

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Storia della filosofia contemporanea
Anno Accademico	2019-20
Corso di studio	Corso di Laurea Triennale in Filosofia L-5
Crediti formativi	9 CFU
Denominazione inglese	History of contemporary philosophy
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS: http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Francesca R. RECCHIA LUCIANI	francescaromana.recchialuciani@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline Filosofiche	M-FIL/06	9 CFU

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	Il anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale Seminari di approfondimento tematico

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1° ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Per quel che riguarda le <i>conoscenze e la capacità di comprensione</i>, il corso si propone di fornire alle/agli student*: (a) la capacità di orientarsi agevolmente nella storia della filosofia contemporanea, con particolare riferimento alle “questioni di genere” e alle filosofie femministe e queer; (b) l’abilità, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e

dei testi considerati nel loro contesto storico, di riconoscere la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI; (c) la capacità di sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno ai temi del riconoscimento delle differenze e dell'autodeterminazione di genere nelle filosofie moderne e contemporanee.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*
Per quanto riguarda *conoscenze e capacità di comprensione applicate*, il corso si propone di sviluppare delle specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto i testi indicati quanto la letteratura critica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, in vista dell'acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.
- *Autonomia di giudizio*
Per quanto riguarda lo sviluppo dell'*autonomia di giudizio* il corso mira all'acquisizione di competenze e di capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sui femminismi e sui *gender studies*, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo.
- *Abilità comunicative*
Il corso mira a: (a) consolidare la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici; (b) acquisire familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano anche di sistemi di comunicazione multimediale.
- *Capacità di apprendere*
Per quanto riguarda la *capacità di apprendere* il corso intende offrire agli studenti metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea e di poter aggiornare con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla

	prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.
Contenuti di insegnamento	EROS E FILOSOFIA: DESIDERIO, AMORE, CORPO DA HEGEL A NANCY Le filosofie contemporanee dinanzi alla domanda inerente la relazione tra soggettività come apertura e possibilità.
Programma	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hegel G.W.F., <i>Fenomenologia dello spirito e Scritti giovanili</i>, pagine scelte. 2. Butler J., <i>Sentire ciò che nell'altro è vivente. L'amore nel giovane Hegel</i>, Orthotes 2014 3. Butler J. e Malabou C., <i>Che tu sia il mio corpo. Una lettura contemporanea della signoria e della servitù in Hegel</i>, Mimesis 2017 4. Nancy J.-L., <i>Sessistenza</i>, Il melangolo 2019 5. Recchia Luciani F.R./Masi A., <i>Saperi di genere. Dalla rivoluzione femminista all'emergere di nuove soggettività</i>, D'Anna 2017 <p><u>In aggiunta solo per i/le non frequentanti:</u></p> <p>«PostFilosofie, Rivista di pratiche filosofiche e di scienze umane», n. 11, 2018: “Filosofie e saperi di genere. Nel segno di Audre Lorde” (saggi scelti), reperibile online sulla piattaforma CIMEDOC-UNIBA qui: http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil</p>
Note ai testi di riferimento	Eventuali altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso. Il corso sarà integrato da seminari e conferenze che verranno volta a volta segnalate dalla docente.
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di docenti esterni/e, laboratori di discussione guidati.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Il calendario degli esami è pubblicato sulla

	<p>piattaforma Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Le conoscenze e la capacità di comprensione acquisite durante il corso saranno verificate sondando: (a) la capacità di orientarsi agevolmente nella storia della filosofia contemporanea, con particolare riferimento alle “questioni di genere” e alle filosofie femministe e queer; (b) l’abilità, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, di riconoscere la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI; (c) la capacità di sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l’uso della letteratura secondaria, intorno ai temi del riconoscimento delle differenze e dell’autodeterminazione di genere nelle filosofie moderne e contemporanee. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Le conoscenze e capacità di comprensione applicate verranno valutate sulla base delle specifiche abilità acquisite nel saper leggere e valorizzare i testi studiati e la letteratura critica, al fine di constatare l’acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo sviluppo dell’<i>autonomia di giudizio</i> sarà valutata considerando se il grado di competenze e capacità critiche acquisite consentano, nel contesto della riflessione filosofica sui femminismi e sui <i>gender studies</i>, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo. • <i>Abilità comunicative</i> La valutazione delle <i>abilità comunicative</i> sarà operata considerando: (a) la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici; (b) l’abilità ad utilizzare linguaggi e

	<p>metodologie didattiche e di ricerca sia tradizionali che multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Capacità di apprendere</i> La <i>capacità di apprendere</i> sarà valutata sulla base dell'abilità ad utilizzare metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea, al fine di aggiornare continuamente le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del/della docente sul sito del Dipartimento DISUM: https://www.uniba.it/docenti/francesca-romana-recchia-luciani